

PETIT

# Le Journal du FESTIVAL

Dieppe Capital of Kites  
Dieppe Capitale du Cerf-Volant  
第厄普風箏的首都

21<sup>EME</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE CERF-VOLANT

» N°9 / 18.09.2022

## A la Une



### LE CERF-VOLANT, TOUT UN ART !

Rendez-vous emblématique du Festival, le concours de création porte cette année sur le thème "mon rêve, ma planète". Les résultats seront connus aujourd'hui.

Des flashes qui crépitent, des exclamations de visiteurs impressionnés... Les nombreux cerfs-volants en lice pour le concours de création ont suscité, hier, l'émerveillement du public dans l'espace où ils étaient exposés. Il faut dire qu'il y avait de quoi... Un rokkaku aux couleurs éclatantes mettant en scène de majestueux toucans, un autre constitué d'une myriade de petits morceaux d'emballages de cafés et de petits gâteaux apéro, un immense cerf-volant faisant apparaître le visage d'un tigre de la forêt amazonienne grâce à un travail d'orfèvre de collage de papier. Force est de constater en déambulant au fil de ces œuvres d'art volantes que la trentaine de cerfs-volistes participants a eu l'imagination foisonnante pour décliner le thème de cette édition : "mon rêve, ma planète". Certains d'entre eux rêvent d'une planète qui respecte la nature, comme le cerf-volant de la délégation de Tasmanie qui alerte sur la disparition des espèces animales et végétales. D'autres rêvent d'un monde où règne la paix. En vue de

départager tous les candidats et désigner les trois gagnants, leurs créations seront observées et jugées selon trois critères : le respect du thème, la qualité artistique et l'originalité, et enfin, la qualité de vol et de fabrication."Le concours de création oblige à sortir de sa routine et à avoir de nouvelles idées, il y a toute une recherche sémantique, une réflexion sur l'usage de nouveaux matériaux et sur l'originalité" confirme Pierre Marzin, juge officiel et cerf-voliste confirmé.

### Une passerelle entre les cultures

Au delà de l'aspect technique et esthétique, ce concours est un moment privilégié d'échanges entre les cerfs-volistes artistes venus du monde entier (Tasmanie, Colombie, Indonésie, France, Brésil, Allemagne...)."Ce Festival favorise les rencontres interculturelles et durant le concours de création, les artistes occidentaux sont confrontés à d'autres techniques traditionnelles et ancestrales

### L'équipe de "Faut pas rêver" sur le Festival



### Un vol de nuit spectaculaire !

Hier, à la tombée de la nuit, de multiples cerfs-volants ont pris leur envol en musique et au fil de jeux de lumières, pour un spectacle féerique dans les airs.



comme le travail réalisé par Kadek Dwi Armika, créateur balinaise" a constaté Pierre Marzin, pour qui cette "compétition" est une "passerelle entre les différentes cultures et une source d'inspiration. Il a participé à l'expansion du cerf-volant en général et à la mixité culturelle". Par le passé, des cerfs-volistes lauréats ont remporté un voyage qui leur a permis d'aller à la rencontre d'autres créateurs et festivals dans le monde.

# Rencontre au fil du vent

## VISITE GUIDÉE AU CŒUR DE L'ESPACE EXPOSITION

Au cœur de l'espace Exposition, situé sur le village du Festival, les visiteurs peuvent découvrir la photographie par cerf-volant et l'histoire du Saconney, un modèle qui a permis des ascensions humaines.

Prendre de la hauteur et voir les choses sous un autre angle, c'est là tout l'intérêt de la photographie par cerf-volant. Sans oublier "qu'on peut voler dans des endroits qui sont interdits aux drones" précise Christian Bécot, vice-président du Cerf-Volant Club de France. Féru de photographie aérienne, il fait découvrir cette discipline au public, maquette et exemples de nacelles à l'appui. Ancien ingénieur en métallurgie, il ne manque pas d'astuces pour capturer des images dans les airs et a mis au point plusieurs systèmes afin de stabiliser l'appareil photo sur la ligne du cerf-volant. "Ça peut être simple comme cela peut être très sophistiqué" explique le spécialiste en parlant de la photographie par cerf-volant, apparue pour la première fois en 1889 avec un

cliché d'Arthur Batut. En effet, il est possible de placer sur son fil un système automatisé qui en tournant va prendre des photos, ou bien plus simplement, un appareil photo radio-télécommandé depuis le sol. Ensuite, la magie opère. "La première chose que l'on découvre en regardant les images ce sont les ombres !" confie Christian, en montrant à l'écran, la vidéo qu'il a tourné sur le Festival grâce à son cerf-volant !

### Une exposition sur le Saconney

Outre le fait de permettre aux photographes de réaliser des prises de vue à des centaines de mètres d'altitude, le cerf-volant a rendu possible des ascensions humaines dans le domaine militaire. "Au début des années 1900, le capitaine Saconney a commencé des expérimentations sur la possibilité d'élever du personnel dans les airs avec des cerfs-volants" indique Bernard Brebel, président de l'Amicale Dieppoise de Marins et Marins Anciens Combattants (ADMMAC) qui retrace toute cette épopée dans une exposition sur le capitaine Saconney. Cette dernière est à découvrir dans l'espace Exposition, où sont aussi présents des représentants de la Marine Nationale. À côté de cette immersion dans l'histoire, l'ADMMAC propose également une vision plus moderne du cerf-volant à travers les

projets innovants de deux entreprises Nantaises, dont un mêlant cerf-volant, éolienne et production d'électricité.



Retrouvez l'actualité du Festival sur la page Facebook "Association Dieppe Capitale du Cerf-Volant" et n'hésitez pas à partager vos photos sur Instagram avec le hashtag #Dieppe2022

**À NOTER: LES ÉVÉNEMENTS DU FESTIVAL SONT TRIBUTAIRES DES CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES.**

### Plan du village



### À voir / À faire

**Aujourd'hui 18/09**

Résultats des concours sur la scène centrale  
**10h et 16h30**  
**14h00**  
 Concert de Patrick Sioda

En fin d'après midi  
 Finale de la coupe du monde de cerfs-volants de combat sur le village des cerfs-volants



**Nos partenaires**

Direction de la rédaction: Dieppe Capitale du Cerf-Volant Rédaction: Sarah Ferreira Mise en Page: Cecil Birtwistle Maquette: Khrystyna Shestovska