

PETIT

Le Journal du FESTIVAL

Dieppe Capital of Kites
Dieppe Capitale du Cerf-Volant
第厄普風箏的首都

» N°4 / 13.09.2022

» 21^{EME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE CERF-VOLANT

A la Une



BONNE PÊCHE POUR LES CERFS-VOLISTES !

La pêche par cerf-volant est un art exigeant de la patience et de savoir apprivoiser le vent. Tous les matins, jusqu'à vendredi, le public peut s'initier et découvrir cette discipline dans le cadre du Festival. Avis aux amateurs !

Hier matin, 10h. En bord de plage, de drôles de pêcheurs s'affairent. Ils n'ont ni canne à pêche ni filet, mais un attirail composé, entre autres, d'une bobine de fil et d'un cerf-volant. "J'ai découvert la pêche par cerf-volant il y a 4 ans sur le Festival et ça m'a donné envie de m'y mettre !" confie Antoine Picot, qui pratique régulièrement cette pêche avec Stéphanie Michel. La technique consiste à accrocher sur le fil principal du cerf-volant, une seconde ligne qui va jusqu'à la mer. Au bout de cette ligne est attachée une bouteille, avec plus ou moins de poids afin qu'elle puisse flotter et servir de bouchon relié à un hameçon et des appâts. Jusque-là rien de trop compliqué pour un pêcheur amateur, excepté qu'il faut les faveurs de la météo ! "La première chose c'est d'avoir un vent de terre" explique Antoine, avant de poursuivre, "l'idéal est de pêcher durant un certain laps de temps, c'est à dire deux heures avant la marée haute et deux heures après, car les poissons arrivent avec la marée". Lorsque ces conditions sont réunies, c'est au tour

du cerf-volant d'entrer en action. Le cerf-voliste joue avec sa ligne afin d'intriguer le poisson et que ce dernier ait l'impression de poursuivre une vraie proie à la place du leurre.

Le concours du "maquereau d'or"

Depuis hier, Antoine et Stéphanie ne sont pas les seuls à venir titiller les poissons car le concours du "maquereau d'or" organisé par Ludovic Petit, a débuté dans le cadre du Festival. Le but est de pêcher le plus de maquereaux ! Herman Benjamins, cerf-voliste Hollandais, a pêché trois de ses spécimens en ce lundi matin. Un bon début pour ce participant en lice, qui utilise un cerf-volant de combat indonésien. Dans ce pays, la pêche par cerf-volant est un art ancestral. En Sulawesi (une des îles indonésiennes), les pêcheurs utilisent un cerf-volant en feuille de palmier. La ligne se termine par un nœud coulant auquel est accroché l'appât. Avec ce système, ils attrapent des orphies. Lorsque le poisson

Bravo aux participants du concours de créations éoliennes !

Sept passionnés ont participé au concours éolien de cette 21^e édition du Festival qui a eu lieu hier sur le thème "mon rêve, ma planète". Bravo à Peter Wieseman, qui vient des Pays-Bas et qui fabrique des structures en inox agrémentées de différents types de pierres. Il est suivi de près par Michael Lowe et Joël Goupil.



saisit l'appât, le nœud se referme et ce dernier est pris par les mâchoires. À Dieppe, ce ne sont pas des orphies mais bien des maquereaux ou même des merlans, qui mordent à l'hameçon, "ça dépend de la saison, de la marée" précise Antoine. Car la pêche au cerf-volant ne déroge pas aux aléas de la pêche traditionnelle, si ce n'est qu'elle est tributaire de la bonne volonté du vent !



Rencontre au fil du vent

NIEKOL ET MARC, LEURS CRÉATIONS INTERROGENT LE PUBLIC !

Niekol et Marc Vanden Broeck Vercauteren aiment titiller la curiosité avec leurs cerfs-volants, mais aussi leurs objets éoliens qui sont exposés dans l'espace des Jardins du vent.



Niekol ne s'en cache pas, ce qu'elle aime c'est intriguer et faire en sorte que ses créations questionnent. "Nous cherchons à ce qu'il y ait une interaction entre le public et ce que l'on fait" indique la cerf-voliste. Et ça marche! "Avec Marc, nous avons fabriqué un cerf-volant sur lequel nous avons écrit le nombre de kilomètres de diamètre et de circonférence de la terre, des gens nous ont demandé si c'était le nombre de kilomètres que nous avons parcourus pour venir sur le Festival!". L'autre particularité de ce couple belge, qui vit à Beveren à côté d'Anvers, c'est qu'ils ne sont pas seulement cerf-volistes. Ils fabriquent aussi des objets éoliens qu'ils exposent dans l'espace des Jardins du vent du Festival, et ce depuis de très nombreuses années déjà. Leur passion pour le cerf-volant est née dans les années 80. Marc

se rend avec ses enfants à la plage et décide d'acheter un cerf-volant. "Il s'est cassé, alors je suis allé en acheter un autre qui s'est cassé aussi et puis à un moment j'ai dit stop et je me suis mis à en construire moi-même!".

Des mini bannières personnages

En plus des cerfs-volants, Marc conçoit des éoliennes miniatures en quelque sorte. "Un jour, j'ai vu des éoliennes à côté de l'autoroute à Calais, je me suis mis à en fabriquer, j'ai mis presque 2 ans à trouver un système pour qu'elles puissent tourner comme ça!". Niekol, elle, puise son inspiration dans les personnages célèbres. Elle dresse le portrait d'artistes, de chanteurs, de personnages de dessin animé, sur des mini-bannières en s'inspirant de caricatures. Une façon encore une fois de créer un échange

avec le public qui en regardant ses créations peut s'amuser à reconnaître sa star ou artiste préféré! "Tu reconnais?" interroge t-elle avant de répondre, "c'est Tina Turner, et là c'est Prince, Davie Bowie, Bob Marley, Magritte, Don Quichotte, Batman..." énumère Niekol entre deux éclats de rire et se faufilant dans la trentaine de mini bannières qu'elle a créé et plantées dans le sol, pour le plus grand plaisir des visiteurs des Jardins du Vent.

Retrouvez l'actualité du Festival sur la page Facebook "Association Dieppe Capitale du Cerf-Volant" et n'hésitez pas à partager vos photos sur Instagram avec le hashtag #Dieppe2022



Plan du village



A voir / A faire

Demain 14/09

Journée des enfants de multiples animations au Pôle Enfance et Jeunesse. Les cerfs-volistes organiseront des parachutages de bonbons, baptêmes de l'air de poupées

Danses balinaises sur la scène du village

Nos partenaires

