

n°9 - 14/09/2014

LE QUOTIDIEN DU FESTIVAL

Dieppe Capital of Kites
Dieppe Capitale du Cerf-Volant
第厄普風箏的首都

18^e Festival International de Cerf-Volant

À LA UNE

Le Festival, vivier de créativité

Avec ses multiples concours, le Festival offre la possibilité aux cerfs-volistes d'exprimer leurs talents et leur créativité dans de nombreux domaines.



En l'espace de neuf jours, les participants du Festival venus des quatre coins du globe, ont eu l'opportunité de participer à plusieurs types de concours, qui se sont déroulés cette année sur le thème de la luminescence. D'abord, il y a eu le concours de structures éoliennes le premier week-end, puis le concours de création hier, et enfin, aujourd'hui, le concours d'aérophotographie. « La particularité du Festival de Dieppe est le fait que nous mettons l'accent sur l'aspect artistique et traditionnel du cerf-volant » souligne Sandrine Frébourg, coordinatrice générale du Festival à l'association "Dieppe Capitale du Cerf-Volant". Créé dans les débuts de la manifestation, le concours de création, à titre d'exemple, est un rendez-vous capital pour les cerfs-volistes artistes.

« Il permet de faire découvrir de nouveaux créateurs et incite les artistes à réaliser de nouveaux cerfs-volants. Il s'agit de pièces uniques créées spécialement pour Dieppe et qui dans les mois et les années à venir feront ensuite le tour des festivals » ajoute Sandrine. Pour certains, comme Michel Gressier, plasticien du vent, le Festival a joué un rôle majeur dans sa carrière. « C'est grâce au Festival que j'ai pu exister professionnellement avec mes œuvres. Cela m'a permis d'oser » confie Michel, dont les cerfs-volants "bols" de plusieurs mètres d'envergure sont très connus dans le milieu.

Place aux aérophotographes !

En dehors du concours de création, d'autres compétitions permettent aux cerfs-volistes de laisser libre cours à leur imagination... c'est le cas de celle dédiée à l'aérophotographie, une discipline qui consiste à prendre des photos par cerf-volant. Sur la ligne est accrochée une nacelle avec un appareil photo. « Le cerf-volant sert d'ascenseur pour soulever la nacelle dans les airs » explique l'aérophotographe Jean-Daniel Chantelauze.

« Le concours permet de rencontrer d'autres aérophotographes et crée une émulation. Cela m'a fait découvrir le Festival, Dieppe et ses environs » constate de son côté, Emmanuel Colonnier, qui a mis en place un forum pour permettre des échanges sur la photographie aérienne. Pour faire connaître davantage cette discipline, José Wallois, jury du concours, a même réalisé sur le Festival une petite exposition retraçant son histoire. « Nous avons essayé de rendre le sujet accessible » explique-t-il. Sur place, le public peut donc découvrir les différents systèmes utilisés. Une bonne occasion de regarder le cerf-volant sous un autre angle !

Concours d'aérophotographie

Une trentaine de cerfs-volistes aérophotographes participent aujourd'hui au concours de photographie aérienne. Les clichés des candidats seront évalués en fonction de leur cadrage, leur netteté et de leur originalité. Les photos seront exposées de 9 h à 12 h sur le Village du Festival.

- Vu au Festival ! -



Hier, la culture Indienne était à l'honneur sur la scène du Village avec Insha. L'artiste a interprété une danse sacrée du sud de l'Inde, le "bharatha Matyan", ainsi que des danses traditionnelles du Rajasthan avec des musiciens.

- L'équipe du jour -



Les quatre salariés de l'association "Dieppe Capitale du Cerf-Volant", soutenus par de nombreux bénévoles, ont travaillé plus d'un an et demi pour permettre à cette 18^e édition du Festival de se dérouler dans les meilleures conditions !

- Coup de cœur -



C'est sur les bords de la plage Dieppoise que Tim Elverson et Ruth Whiting, nouveaux venus sur le Festival, ont installé leurs cerfs-volants artistiques. Certains ont été réalisés à partir de soie. Pour ces créateurs, les paysages jouent un rôle clé dans la mise en scène de leurs œuvres, qu'ils immortalisent ensuite sous la forme de photographies d'art. Ruth pratique la peinture à l'huile et ses tableaux de cerfs-volants sont source d'inspiration. Les deux cerfs-volistes sont aussi spécialisés dans la réparation de voiles de "kite surf" windfiredesigns.com/repairs

Le cerf-volant, symbole de paix

Pour le Philippin Orlando, à l'origine du projet "Kites for peace", le cerf-volant est un bon moyen de transmettre un message de paix dans le monde entier.

Président-fondateur de la "Kite association of Philippines", Orlando pratique le cerf-volant depuis de nombreuses années.

Il a longtemps conçu des modèles en forme d'oiseaux et un jour, de fil en aiguille, il s'est mis à fabriquer des cerfs-volants représentant des colombes. Conscient du symbole de paix véhiculé par ses créations, il a très vite proposé aux professeurs dans les écoles primaires d'intégrer des activités autour de ce cerf-volant dans leur programme scolaire. Plusieurs d'entre elles ont d'ailleurs joué le jeu. Et puis, en mars dernier, lorsque les Philippines ont signé un accord de paix mettant fin au conflit dans le sud du pays, Orlando a eu l'idée d'organiser le jour même de la signature, un envol de ses cerfs-volants "colombes" dans un parc de Manille. Pour ce projet qu'il a baptisé "Kites for peace", il avait réalisé au préalable une centaine de modèles et le jour J, de nombreuses personnes ont participé à cet événement pacifique. Depuis, il espère que d'autres cerfs-volistes du monde entier pourront s'en inspirer.

Un remède aux traumatismes

« Je voudrais diffuser l'idée que le cerf-volant n'est pas seulement un loisir, mais c'est aussi une activité bénéfique pour évacuer le stress » assure Orlando.



À ce sujet, il ne manque pas d'exemples. Il y a quelques années, l'île de Mindanao située dans le sud des Philippines, a été ravagée par le typhon "Pablo". Un an après la catastrophe, Orlando s'est rendu sur place pour animer des ateliers de fabrication de cerfs-volants auprès des enfants encore traumatisés. « Ils étaient très contents » se souvient le cerf-voliste. Endang, membre de la délégation Indonésienne et fondatrice du "Kite museum" à Jakarta, peut elle aussi témoigner des vertus apaisantes du cerf-volant. En 2004, un séisme et un tsunami ont frappé les côtes de la province de Banda Aceh sur l'île de Sumatra. « J'y suis allée pour faire des ateliers et exposer des cerfs-volants. Grâce à cela, nous leur avons fait un peu oublier le tsunami » confirme Endang, auteure d'un ouvrage sur les cerfs-volants dont les bénéfices ont été reversés aux victimes du tsunami.



INSTANT VOLÉ !

Quand douze pilotes de cerf-volant quatre lignes réunissent leur talent...

cela donne des figures aussi esthétiques que poétiques !



Programme du dimanche 14 septembre

À 10h30 : danse Indonésienne.
10 h : concours de photo aérienne
11 h : spectacle de la délégation Indonésienne
14 h : concert de flûte amérindienne, par Patrick Sioda
17 h (environ) : résultats de la Coupe du monde de cerf-volant de combat
18 h : concert de Ly Marly

Et le mois prochain :



Le Quotidien du Festival

Rédaction : Sarah Ferreira.
 Photographies : Pascal Diologent. Mise en page : Samuel Gros. Impression : Service Communication de la Ville de Dieppe.

Ville de Dieppe

