

n°6 - 11/09/2014

LE QUOTIDIEN DU FESTIVAL



Dieppe Capital of Kites

Dieppe Capitale du Cerf-Volant

第厄普風箏的首都

18^e Festival International de Cerf-Volant

À LA UNE

Des cerfs-volants pas comme les autres

Du planeur en passant par les avions "cerfs-volants" ou encore le kite radiocommandé, trois passionnés vous invitent à découvrir des modèles insolites, et plus que jamais dans le vent!



Un cerf-volant équipé d'un petit moteur. Il fallait y penser! L'idée, pour le moins originale, a séduit le cerf-voliste Hervé Lecoindre, qui s'est mis à faire du cerf-volant Radiocommandé ou "Kite RC". Un loisir apparu, selon lui, il y a environ cinq ans. « Le principe est de réunir les deux disciplines, à savoir, le cerf-volant et l'aéromodélisme. Sur la base d'une structure de cerf-volant traditionnel, sportif ou artistique, on adapte un système de radiocommande » détaille le spécialiste, qui travaille sur l'élaboration de "Kite RC" équipé d'un système lumineux pour les vols de nuit. Ces cerfs-volants ont un avantage de taille: ils n'ont pas de ficelle mais surtout ils permettent à leurs utilisateurs de s'amuser même lorsqu'il n'y a pas de vent.

Atelier de fabrication de planeurs

Igor Cochin, lui non plus, n'a pas besoin de vent pour se distraire. Attiré par les planeurs depuis son plus jeune âge, il fabrique des planeurs rigides qui ont la particularité de voler comme des avions en papier. « C'est mon rêve d'enfant » confie Igor, des étincelles dans les yeux, avant de propulser un modèle dans les airs. « Un avion se lance toujours d'une certaine manière. Ce n'est pas une question de vitesse

mais une question d'incidence. Un planeur se jette horizontalement et légèrement vers le bas » explique Igor. Invité pour la première fois à Dieppe, il transmet son savoir-faire tous les jours sur le festival, au travers de fabrication de planeur pour les enfants.

Des cerfs-volants "avions"

Aux côtés d'Igor et d'Hervé, Ludovic Petit, cerf-voliste depuis plus de vingt ans, cultive également un penchant pour les avions, mais pas n'importe lesquels! Au fil du temps, il a réussi à collecter un certain nombre de modèles rares qui sont en réalité de vrais cerfs-volants, en forme d'avions. « C'est un modèle qui a été inventé en Allemagne dans les années 50 par la compagnie Günther. Ces cerfs-volants étaient très connus dans les années 70 et ils sont tombés dans l'oubli » confirme Ludovic. C'est la raison pour laquelle, il a choisi de leur dédier une petite exposition. On y découvre par exemple un "Turbo Plan 32", très populaire comme jouet de plage à l'époque. Il y a aussi, "l'aérocopter" originaire du Canada. Autant de pièces uniques à découvrir sans plus attendre, et qui reviennent peu à peu, au goût du jour!

Vu au Festival!



Amaelle Teddy Scotty Christopher

Hier, une dizaine de jeunes, de Dieppe et des environs, ont participé à une compétition junior de cerfs-volants de combat, organisée par le Manjha Club International. Un grand bravo à Scotty (1^{re} place), suivi d'Amaelle, Christopher et Teddy!



La musique était une fois de plus au rendez-vous sur le village avec cette fois-ci, un concert du groupe Afrika Musique!



À l'occasion de la journée des enfants, de nombreuses animations étaient proposées au Pôle Enfance et Jeunesse, mais aussi, sur le terrain.

RENCONTRE AU FIL DU VENT

Ton et le bateau fantôme

Ton est un cerf-voliste qui n'a rien perdu de son âme d'enfant. Inspiré par l'univers de Jules Verne, il fabrique un bateau cerf-volant tout droit sorti de son imagination. L'envol est prévu dimanche...

Jour après jour, le bateau de Ton Vinken prend forme sous les yeux des visiteurs du Festival. Après avoir démarré la conception de la structure il y a une dizaine de jours chez lui, le cerf-voliste de la délégation Hollandaise, poursuit son œuvre, lentement mais sûrement.

« Je voulais montrer le processus de fabrication d'un cerf-volant et sa progression » confie ce passionné, à l'œuvre dans son atelier d'appoint, situé dans la tente centrale du Village. « C'est formidable! » lance un passant qui observe, ébahi. Certains s'arrêtent même quelques minutes pour prendre quelques informations sur les matériaux utilisés ou pour en savoir davantage sur la source d'inspiration de l'artiste. Il faut dire que son bateau ne ressemble à aucun autre... et sa première particularité est qu'il peut voler!

Une œuvre rétrofuturiste

À la fois créatif et rêveur, Ton s'intéresse au "steampunk" ou "rétrofuturisme", un courant dont les œuvres s'inspirent de l'ambiance et de l'univers de l'époque industrielle du XIX^e siècle. « Je veux un bateau avec des ailes, qui vole comme un oiseau dans le vent » précise l'artiste, qui ne manque pas d'idées en lien avec le "steampunk". Et pour embarquer les visiteurs dans son univers imaginaire, il a même associé une histoire à son bateau, baptisé le "bateau fantôme" ou "the ghost ship". Un récit que le public peut découvrir à l'endroit même où le bateau est élaboré.

Retour à l'essentiel

Baptisé par ses amis "Earth, wind and fire", Ton aime réaliser des œuvres en sable ou en relation avec le vent. Proche de la nature, il a volontairement choisi des matériaux simples pour la construction de son bateau. Il utilise du papier, des baguettes de bambou et de la gomme arabique en guise de colle. Le résultat sera visible le dernier jour du Festival, lorsque le "bateau fantôme" naviguera dans les airs!



INSTANT VOLÉ!

Perché à près de 120 mètres d'altitude, c'est un cerf-volant piloté par Dominique Nicolai, spécialiste en aérophotographie, qui nous offre ce regard plongeant sur le Festival.



Programme du jeudi 11 septembre



Sur le village:

N'hésitez pas à venir faire un tour du côté de l'atelier des créateurs pour découvrir des œuvres originales et insolites, et à flâner au fil des expositions dédiées à l'histoire du cerf-volant ou encore à l'aéromodélisme...

Sur le terrain:

Ne manquez pas les démonstrations d'envol des cerfs-volants des délégations invitées.

Et demain?

Au cinéma Rex, à 19h: projection de "Gulaab Gang" et à 21h: projection du film "Les recettes du bonheur", suivie d'une présentation d'Azarie. Tarif: 4 € la séance.



Le Quotidien du Festival

Rédaction: Sarah Ferreira. Photographies: Pascal Diologent et Erwan Lesné. Mise en page: Samuel Gros. Impression: Service Communication de la Ville de Dieppe.

Ville de Dieppe