Le PETIT Journal du Festival

Dieppe Capital of Kites
Dieppe Capitale du Cerf-Volant
第厄普風箏的首都

N°6
13/09/2018

20e Festival International de Cerf-Volant

Heliette Grataloup, cerf-voliste polyvalente

Venue de Lyon, Heliette Grataloup a fait partie d'une équipe de cerfs-volants acrobatiques deux lignes pendant dix ans (le Kangaru Team) et construit des monofils depuis plus de 30 ans. En témoigne sa création directement inspirée du personnage de Pinocchio qu'elle a conçue en spi et en baguettes de carbone et qu'elle espère faire voler durant le Festival, si le vent le permet ! Heliette figure aussi parmi les rares femmes à pratiquer le cerf-volant de combat (une discipline qui consiste à couper le fil de l'adversaire) et a notamment pris part à plusieurs coupes du monde en la matière, à Dieppe. La prochaine aura lieu samedi 15 et dimanche 16 septembre.

1 587

«J'aime» sur la page Facebook «Association Dieppe Capitale du Cerf-volant»

Retrouvez l'actualité du Festival sur la page Facebook «Association Dieppe Capitale du Cerf-Volant» et n'hésitez pas à partager vos photos sur Instagram avec le hashtag «Dieppe2018».

A la Une

Sept femmes dans le vent !

Elles sont françaises, canadiennes, anglaises ou américaines et sont pilotes de cerfs-volants acrobatiques. Peu nombreuses dans ce sport, elles excellent dans l'art du ballet aérien avec leurs équipes respectives.

Lisa, Maggie, Marjorie, Aude, Edith, Lynn et Vee ont un point commun. Elles sont toutes mordues de cerfs-volants acrobatiques, qu'elles pratiquent, pour certaines, depuis le plus jeune âge. Chaque jour, sur le Festival, elles réalisent, avec leur équipe, des ballets aériens synchronisés de cerfs-volants deux lignes ou quatre lignes. Toutes ont eu un coup de coeur pour cette discipline alliant précision et sens du rythme et parcourent les festivals pour partager leur passion avec le public.

De la poésie dans le ciel

«Nous faisons de la poésie dans le ciel» résume, avec des étincelles dans les yeux, la jeune Berckoise Aude Grignon qui a rejoint le team quatre lignes, des «Loustiks», en 2016. Chantal Mariette, elle, pratique le deux lignes depuis plus de 15 ans. Cette ancienne professeur de gymnastique, spécialisée dans la danse a été séduite par le côté artistique de ce sport. De son côté, Maggie Walker, cerf-voliste anglaise, membre des «Décorators», apprécie la possibilité de contrôler le cerf-volant quatre lignes que l'on peut stopper net dans le ciel, faire avancer ou reculer. Lors des mégateams (moment où toutes les équipes se rassemblent), les cerfs-volistes réalisent des figures géantes comme un coeur ou une voiture avec ses roues qui tournent. Cette prouesse nécessite un entraînement régulier et intensif. Lisa Willoughby, venue des États-Unis pour le Festival, en sait quelque chose.

Un vol collectif symbolique

Lisa a commencé le cerf-volant acrobatique à 6 ans et a remporté sa première compétition à 18 ans, ce qui lui a valu d'être sponsorisée par une grande compagnie de cerf-volant. Aujourd'hui, elle fait non seulement partie du team «Flying squad», mais est aussi juge pour les coupes du monde de cerfs-volants acrobatiques et organisatrice d'un festival à Longbeach Island. Cette année, à Dieppe, elle a convié toutes les femmes pilotes à un vol collectif sur une chanson chargée de symbole : «strenght of a woman» (la force des femmes). L'idée lui est venue il y a 10 ans avec un groupe de femmes cerf-volistes. Ces derniers jours, les applaudissements ont retenti sur le terrain lorsque les sept équipières ont démontré leur talent sur cette musique. Pour la cerf-voliste, c'est une façon de valoriser les femmes dans ce sport. Elles sont en minorité même si la tendance évolue, selon Edith Lacombe, membre du team canadien QI4.2 : *«il y a de plus en plus de femmes cerfs-volistes»*.

Sur les 32 pilotes de cerfs-volants acrobatiques présents sur le terrain, 7 sont des filles. *«Dans notre équipe, nous apportons le sens du rythme et un peu de discipline»* confie Edith. *«Ça permet de tempérer un peu»* ajoute, avec humour, un pilote. *«Une équipe mixte, c'est l'idéal. Les hommes comme les femmes apportent leur sensibilité et ce qu'ils ont envie d'exprimer ensemble»* conclut Marjorie.

Rencontre au fil du vent

Quand l'amour donne des ailes

Présente pour la première à Dieppe, la délégation polonaise est représentée par Alicja Szalska et Szymon Krawczyk. Le couple cultive une passion commune pour le cerf-volant, les voyages et le parachute.

Leurs regards se sont croisés lors d'un stage de parachutisme en Espagne et depuis ils ne se sont plus jamais quittés. Szymon a rejoint sa belle, Alicja, en Pologne où elle a grandi dans l'univers des cerfs-volants. C'est donc tout naturellement, qu'il s'est mis lui-aussi à en faire et aujourd'hui, tous deux participent pour la première fois au Festival, afin de partager leur univers avec le public et les autres délégations de cerfs-volistes invitées.

Itinéraire d'une enfant du cerf-volant

«Il y a 30 ans, mes parents ont fondé une fabrique de cerfs-volants» raconte Alicja, qui, très jeune, suit sa famille sur les festivals à travers le monde. Arrivée à l'âge adulte, la jeune femme de 36 ans, a voulu créer à son tour sa propre compagnie. Elle a troqué son poste de manager spécialisée dans les données de navigation pour la société Boeing, contre celui de chef d'entreprise. Une société de cerfs-volants qu'elle a baptisée : «Szalsky». En parallèle, elle fait toujours partie de l'équipe de cerfs-volistes familiale composée de son père, sa mère, son frère, sa belle-sœur et son compagnon, qui pratique désormais le quatre lignes (revolution).

Des créations inspirées de photos

Lorsqu'ils ne sont pas en France pour le Festival de Dieppe, le couple parcourt le monde entier pour participer à des festivals de cerfs-volants ou pour le tourisme. Malaisie, Thaïlande, Danemark, Inde, Angleterre, Urkraine, Népal.. ils voyagent en moyenne six à sept fois par an. Lors de leurs escapades, Szymon immortalise avec son objectif des paysages et des animaux. Alicja se sert de ces clichés pour concevoir ses cerfs-volants artistiques, comme celui où figurent un groupe de pingouins ou de majestueux oiseaux d'Afrique du sud. Comme quoi, l'amour donne des ailes !

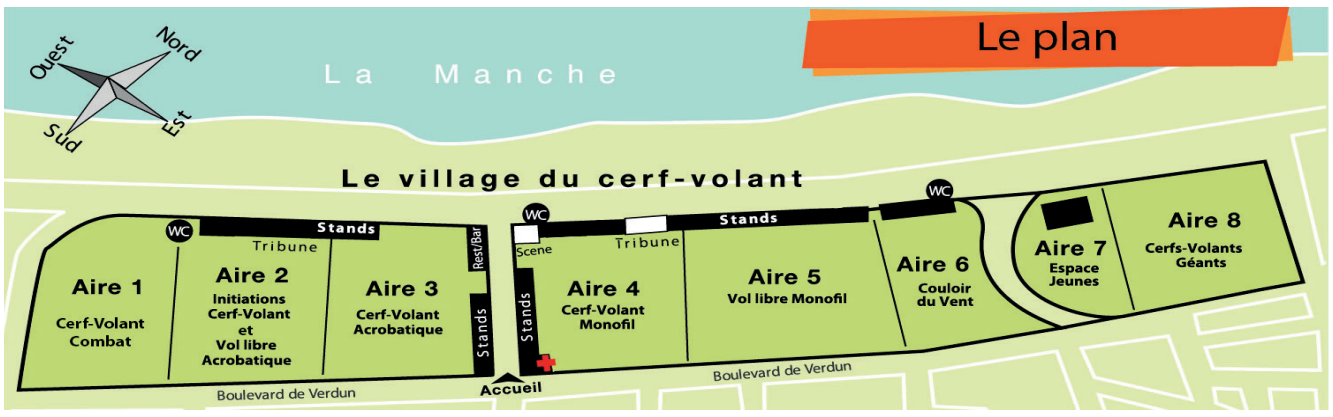
Instant volé

Des cerfs-volants aux formes et couleurs de toutes sortes envahissent la plage Dieppoise chaque jour, comme ces grands bols, fabriqués par le cerf-voliste Guillaume Nisin.

À voir, à faire... aujourd'hui

- Envol commentés des délégations officielles,
- Jardins du Vent : structures éoliennes
- Atelier des Artistes pour découvrir des cerfs-volants artistiques
- Cerfs-volants sportifs
- Combat de cerfs-volants
- Découverte et initiation à tous les types de cerfs-volants
- Initiation à la photographie et à la vidéo aérienne
- Espace «Enfance et Jeunesse» : ateliers, envols
- Expositions sur le village et en centre-ville
- Stands d'activités : Couleur Corbeau
- Sur le village : Stands des délégations, ateliers de fabrication, boutiques de cerfs-volants, espaces d'exposition....
- Concours de pêche par cerf-volant
  Résultats à 17 h
- Grand envol des entreprises du territoire Dieppois à 18 h30.

Le plan



Direction de la rédaction :
Dieppe Capitale du Cerf-Volant
Rédaction : Sarah Ferreira
Mise en page : Marie Vanpeteghem
Impression : Toshiba.

Le Cambodge à l'honneur. Placé sous le haut patronage de l'ambassade du Royaume de Cambodge en France.

Avec le soutien et la participation de